FILMOGRAPHIE DE PHILIPPE D'HENNEZEL



STUDIO CUMULUS

I REALISATEUR



(TF1) fiction de 8'30 (1986) Producteur : INSERT VIDEO.



Prix du meilleur jeune réalisateur au Festival du film et du clip touristique de Trouville 1989 pour le film: "Regards sur un nouveau monde" (montage et conformation sur BVE 900, BETACAM) Producteur: IMPACT VIDEO. - CTV (Cité Télévision, Lyon)

"FR3 : Carré Vert": 10 sujets de 5' (1990) Producteur : LIPSIS

"St François d'Assise" documentaire de 26' (SPA, 1990) Producteur : LIPSIS

"TLM": 26 magazines animaliers de 26' (1989/1992)

Prix de la Recherche. Festival Vert de Meaux 1991 pour le film "Des Lamas en Ventoux" documentaire de 13' Producteur : LIPSIS .

"Animal Studio" de 4'30, (1991) Producteur : LIPSIS Film de commande pour le parc Astérix.

"FR3: "Jardin des Bêtes" 5 sujets de 5' (1993) Producteur: LIPSIS

"Pompon et Pomponette" de 5'00 (1991) Producteur : LIPSIS Comment les "chiens chaufferettes" participaient au travail des Émouleurs à Thiers, capitale de la coutellerie.

"Pour qui sonnent ces clochettes" Documentaire de 18' en 16mm. Ce projet a été développé dans le cadre d'une formation Cinédoc Év'art encadrée par Florent Jullien avec le concours de Michel André, Christian Cuilleron, Florence Lioret, Jean-Marc Moisy, Marie-Pierre Muller, Edna Politi, Jean Rouch, François Sculier et Bernard Villeneuve.

II STUDIO CUMULUS (Productions personnelles)

Les films suivants ont été réalisés et finalisés avec mon propre matériel (Hi8, caméra Beaulieu, banc de montage Hi8 Sony, Première Pro, DV et AVCHD Panasonic et Sony.

"Oh l'Eau" documentaire de 47'

"**La Dame de Franclens**" documentaire de 24'30 Portrait d'une artiste peintre qui m'a fait mon portrait

"Chants Contrechants" documentaire de 52'

"Paris au Châtelard" documentaire inédit de 37'

"**Syndicat et Chocolat**" - Clip-vidéo de 9' tourné sur un scénario d'une section C.F.D.T.

"Des images pour Enki" documentaire de 37'. Hommage à un frère disparu trop tôt.

"Histoire de lame" - Documentaire de 40 '

Histoire de la restauration d'une scierie à grand cadre dans le massif des Bauges.

"**Big coît**" de 3'30 Film d'animation "Areu Citoyens" - Tout savoir sur le baptême républicain »

"La trilogie Quo Vademus"

- 1 / "Big coît" de 3'30 Film d'animation. C'est ainsi que nous finirons tous.
- 2/ "**Travelling**" de 17' A force de vouloir aller toujours plus vite, de plus en plus vite, aurons nous encore le temps de savourer l'instant.
- 3/ "**Papi au zoo**" de 10'30: Inspiré par le spectacle que le monde animalier lui offre pendant sa promenade quotidienne dans un zoo, un homme, en pleine maturité, nous révèle courageusement le fond de sa pensée : il faudrait songer sérieusement à protéger d'avantage l'espèce humaine contre la connerie.

"LES ENFANTS DE FIDEL"

2007 - 1h27

Ce que nous disent 2 cubains et 3 cubaines au cours de mon voyage à Cuba.



RÊVES EN NORVEGE

2008 - 48

Documentaire : récit d'une expédition vers le Cap Nord, où Nicolas Hublot tente d'approcher les ours polaires et suggère plusieurs solutions pour éviter qu'ils échouent sur un iceberg.



EBX083

2008 - 18'

Il dort, il chasse, il mange, et il dort...



IL NE FAUT PAS MANGER LES OISEAUX

2009 - 17'50

Documentaire pour chats pour leur dire qu'il ne faut surtout pas manger les oiseaux.



2010 - 60'

Maryse et Pierre-Jean Lubiato nous invitent à rencontrer ces femmes, ces hommes et ces enfants, Qui, à travers ce film, nous disent tout simplement Que la vie est possible partout, ensemble, dans la joie et la bonne humeur, du moment qu'elle s'organise dans l'esprit du partage, du respect des autres, t de la nature...





LES TERRES PROMISES

2011 - 52'

Tristan Toe est d'origine Malienne, d'un père malien et d'une mère franco-chinoise. Après avoir terminé ses études en France pour être agro-semencier, il trouve un travail en Autriche dans une entreprise semencière. Au bout de six années de travail et de recherche dans l'agriculture biologique, il décide enfin qu'il est temps de rentrer dans son pays pour le faire bénéficier de son expérience et réaliser son propre projet d'entreprise.



LES PASSEURS DE LUMIERE

2012 - 20'

Trois verriers nous parlent de leur métier, plus qu'un métier, une passion qui n'a jamais cessé depuis plus de 35 ans. Seront-ils les derniers à émerveiller le public qui vient les voir à la Verrerie de la Rochère, en Lorraine?

Ce film est également l'occasion, pour Bernard Delemontey, conservateur du musée de Hennezel, et Jean-François Michel, historien et président de l'Association Saône-Lorraine, de parler de ces ancêtres qui sont venus s'installer en Vôge pour y implanter l'industrie du verre, encore en activé jusqu'au 18 ème siècle.



LA LETTRE DE DOCKY

2014 - 58'

La non voyance et le chien guide comme compagnon de vie idéal ! Auteur : Mab Rimouski. Réalisation : Philippe d'Hennezel..

Je voudrais montrer en image ce que les voyants ne voient pas ou ne veulent pas voir, les sentiments que nous avons, nous, les non-voyants, notre vie intérieure, ce qui occupe quotidiennement nos pensées.

Je voudrais rendre hommage à tous ces chiens, qui sans le savoir, se donnent pour nous, et je suis certaine qu'à force d'accompagner les humains depuis des générations, ils ont acquis un comportement, une forme de pensée qui nous rapprochent.

L'humanité survivrait-elle avec la disparition totale des animaux ?

Mab Rimouski



MAB RIMOUSKI, UN CERTAIN REGARD

2017 - 1H17

Ne pas voir n'empêche pas de voir le monde, de vivre, et d'y trouver sa place : ayant commencé de perdre la vue en pleine adolescence, Mab Rimouski a désiré dépasser cet handicap évolutif, en privilégiant les talents et les opportunités qui lui ont été offertes.

Son intention dans ce parcours du combattant pour vivre, reste toujours proche de ceux qui vivent la même épreuve.

Mab Rimouski a beaucoup de cordes à son arc : elle est auteure, compositrice et interprète. Celles et ceux qui interviennent dans ce film sont autant de témoignages révélateurs du plaisir de l'avoir accompagnée dans ses chansons et ses spectacles.

Au travers de nombreux extraits de son œuvre, en passant par ses talents de comédienne et de professeur de chant, ce documentaire est comme une invitation à pénétrer au plus profond de son univers intérieur.



III MONTEUR

Formé sur un grand nombre de systèmes de montage, analogique (U.Matic, BVU,BVE 900) et virtuels, LIGHTWORKS, AVID, PREMIERE PRO, NEWSCUTTER, MÉDIA COMPOSER, TURBO CUBE, je fais aussi le montage de tous mes films.

- "Animalis" 12 portraits de race canine et féline (1988/92)
- "Docteurs Tcharpoï" (VSF Afghanistan) de 9' (1989)
- "4 reportages pour A2": Les Démons de Midi (1990)
- "Des Emplois et des Ohms" de 12' (CFDT EDF 1993)
- "Divers Institutionnels" 1993 à 1996. Producteur NOVIMAGES (Ref SACER - COLAS - SCREGG - EJL -CUMMINS...)
- "Montage de magazines" (1994 à 1999) EURO-NEWS, sur AVID

"Le cauchemar de Philippe Layat" film d'Eric Boutarin -Décembre 2014. Prix du Public « Caméra des champs » 2015.



Philippe d'Hennezel devant sa tour redressée